

PROGRAMMA

12 ottobre 2023

10.00

Saluti istituzionali

Matteo Lorito, Rettore Università degli Studi di Napoli Federico II

Andrea Maglio, Direttore Centro di Ricerca BAP - Università di Napoli Federico II

Antonio Brucculeri, Coordinamento scientifico internazionale *I viaggi dell'architetto*

Massimiliano Savorra, Coordinamento scientifico internazionale *I viaggi dell'architetto*

Marina Colonna, Presidente Fondazione De Felice

10.40 - 11.10

Key-Note Speech

Fabio Mangone, Università degli Studi di Napoli Federico II

11.10 - 11.50

Coffee break

SESSIONE 1

11.50 - 13.30

Il viaggio in Italia tra Settecento e Ottocento: la scoperta della natura tra istanze illuministe e visioni romantiche

Moderazione

Antonio Brucculeri, ENSA Paris La Villette

Daniela Del Pesco: Voyage en Italie (1780-1782) di François-Jacques Delannoy

Adrián Fernández Almoguera: La nature au-delà de l'ordre: À propos des paysages d'Isidro González Velázquez (1765-1840)

Maria Cristina Loi: La scoperta del Mediterraneo di un viaggiatore della Virginia

Emma Maglio: Il paesaggio naturale delle isole greche nei viaggi degli architetti del XVIII-XIX secolo: un "illustre assente"?

13.30-15.00

Pranzo

SESSIONE 2

15.00 - 16.40

Viaggiatori dell'Ottocento: il Mediterraneo tra sublime e pittoresco

Moderazione

Sergio Pace, Politecnico di Torino

Michael Kiene: Il rilievo dell'architettura dell'Italia antica e moderna, dal nord al sud, durante il viaggio di studi di Jakob Ignaz Hittorff, 1822-1824

Philippe Dufieux: Dessiner sur nature. Le périple curieux de l'architecte Antoine-Marie Chenavard, de Marseille au Caire (1843-1844)

Camille Lesouef: Tony Garnier et le paysage méditerranéen: une vision plurielle et rêvée (1899-1903)

Giuliana Randazzo: Visioni della costa mediterranea della Tunisia di metà Ottocento nei disegni di Charles-Joseph Tissot

16.40-17.10

Tavola rotonda conclusiva della giornata

17.15

Visita alla Fondazione De Felice a Palazzo

Donn'Anna, a cura di Roberto Fedele

13 ottobre 2023

SESSIONE 3

10.00 - 11.20

Percezioni di viaggio e interpretazioni contemporanee del paesaggio

Moderazione

Rosa Sessa, Università di Napoli Federico II

Chiara Corazziere, Vincenzo Giofrè: Da Old Calabria a Wild Calabria. Elegia del paesaggio selvatico calabrese

Giusi Ciotoli, Marco Falsetti: Ad Oriente: il Grand Tour nella terra di Yamato

Jean-François Marti: L'intérieur-paysage, un dessin in d'Alvar Aalto

11.20 - 11.50

Coffee break

SESSIONE 4

11.50 - 13.10

Oltre l'architettura: gli ambienti vernacolari come ispirazione

Moderazione

Carlos Plaza, Universidad de Sevilla

Oronzo Brunetti: Pietre, alberi e "formiche"; il paesaggio dei trulli nelle foto di Carl Hubacher (1925-1933)

Michela Marisa Grisoni, Monica Resmini: Autentiche seduzioni. Luigi Angelini e la riscoperta dei paesaggi vernacolari (1884-1969)

Frédéric Firreri: Le Chantier Intellectuel 1425 et les représentations savantes de la formation du paysage rural français 1941-1946

13.10 - 14.20

Pranzo

SESSIONE 5

14.20-16.00

Il mito della Campania oltre i monumenti e le città

Moderazione

Gemma Belli, Università di Napoli Federico II

Valeria Pagnini: La riscoperta del golfo e del paesaggio vesuviano nei viaggi in ferrovia degli architetti
Petra Filagrana: Villa delle Ginestre a Torre del Greco. Paesaggio, pellegrinaggio, paradosso

Simona Talenti: Architecture spontanée ou moderne? Le voyage de Plinio Marconi sur la côte amalfitaine

Rosa Sessa: Viaggi a sud di architetti e archeologi dell'American Academy in Rome: la scoperta dei paesaggi minori in Campania

16.00- 16.30

Tavola rotonda conclusiva della giornata

14 ottobre 2023
SESSIONE 6

10.00 - 11.40

L'eredità del Grand Tour

Moderazione

Massimiliano Savorra, Università di Pavia

Luca Placci: Lo schiudersi della prospettiva mediterranea negli occhi di Aino Marsio durante il suo primo viaggio in Italia (1921)

Anne-Sophie Cachat-Suchet: Les voyages d'Eugène Beaudouin: de la formation à la pratique (1929-1932)

Denise Costanzo: Gardens of War: André Châtelain's French Military Cemetery at Monteriggioni (1946-48)

Christian Toson: Gli ultimi Grand Tour: architetti sovietici in Italia 1957-1964

11.40 - 12.10

Coffee break

12.10 -13.30

Tavola rotonda conclusiva del convegno

La scoperta della natura e l'invenzione del paesaggio. Architetti-viaggiatori: curiosità scientifiche e percezioni del paesaggio

Chiara Baglione, Gemma Belli, Antonio Brucculeri, Alfredo Buccaro, Antonio Labalestra, Andrea Maglio, Fabio Mangone, Sergio Pace, Carlos Plaza, Massimiliano Savorra

13.30 - 15.00

Pranzo

Comitato scientifico internazionale

Paola Barbera, Università di Catania (IT)
Gemma Belli, Università di Napoli Federico II (IT)
Antonio Brucculeri, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette (FR)
Juan Calatrava, Universidad de Granada (ES)
Vassilis Colonas, University of Thessaly (GR)
Cristina Cuneo, Politecnico di Torino (IT)
Marie Gaimard, ATE, ENSA de Normandie (FR)
Marilena Kourniati, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette (FR)
Andrea Maglio, Università di Napoli Federico II (IT)
Fabio Mangone, Università di Napoli Federico II (IT)
Caroline Maniaque, ATE, ENSA de Normandie (FR)
Joaquín Medina Warmburg, Karlsruher Institut für Technologie (D)
Nabila Oulebsir, Université de Poitiers (FR)
Sergio Pace, Politecnico di Torino (IT)
Carlos Plaza, Universidad de Sevilla (ES)
Massimiliano Savorra, Università di Pavia (IT)

Comitato organizzativo

Valeria Pagnini, Raffaella Russo Spena, Rosa Sessa



Jules Coignet, Palazzo Donn'Anna, 1843 (rielaborazione)

enti organizzatori



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II

Giornate di Studio Internazionali

BAP Università degli Studi di Napoli Federico II
CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA PER I BENI
ARCHITETTONICI E AMBIENTALI PER LA PROGETTAZIONE URBANA

in collaborazione con



università e istituti coinvolti nel ciclo di incontri internazionali



I VIAGGI DELL'ARCHITETTO. LA SCOPERTA DELLA NATURA E L'INVENZIONE DEL PAESAGGIO

Percezione, analisi e interpretazione
dei territori oltre l'architettura,
1750 - 1989

Napoli, Palazzo Donn'Anna
12-14 ottobre 2023